



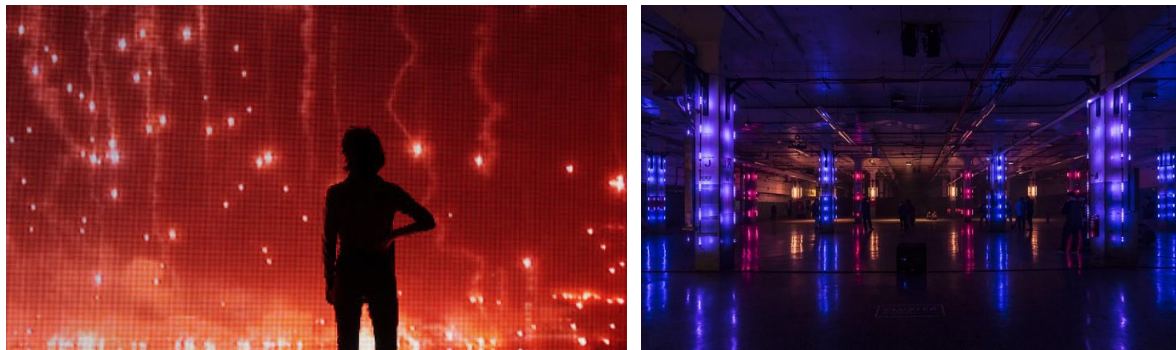
Persbericht

GOGBOT 2020: Quantum Supremacy (in the Age of Pandemic)

Corona-proof festival voor kunst, wetenschap en creatieve technologie

Kan technologie Covid-19 verslaan? Tijdens GOGBOT (10 t/m 13 september) staat deze vraag centraal in cutting-edge exposities, performances en talks. Hoofdlocatie Stationsplein wordt omgetoverd tot 'digital playground', met o.a. de Nederlandse première van 'Cluster'. Na aanvankelijk teleurstellend nieuws, komt deze spectaculaire LED-installatie van het Spaanse Playmodes toch naar Enschede!

Onlangs trok de veiligheidsregio de vergunning in voor de Oude Markt, samen met de Grote Kerk van oudsher het hart van GOGBOT. Gelukkig werd wel een vergunning verleend voor het **Stationsplein**, de nieuwe hoofdlocatie waar ook de creatieve broedplaats WARP Technopolis met de SPACEBAR aan ligt. Naast highlight 'Cluster' zijn op het plein de gigantische robots van Jelle de Graaf te zien, Jos Volkers' 'Bio-Remediating Missile' – een zaadbom in de vorm van een levensgrote replica van een V2-raket – en '4. Halbzeit' een verontrustende installatie over politieke protesten van het Berlijnse duo Wermke/Leinkauf.



Links: '4. Halbzeit' van Wermke/Leinkauf. Rechts: 'Cluster' van Playmodes.

GOGBOT 2020 wordt officieel geopend door René ten Bos, ex-Denker des Vaderlands en auteur van 'De Coronastorm'. **Quantum Supremacy** is een ongekende technologische ontwikkeling die het tijdperk van de Supercomputer inluidt. Maar kan quantumtechnologie ook helpen in de bestrijding van het virus?

Op zaterdag 12 september duiken we de diepte in met het **GOGBOT Symposium** in Muziekcentrum Enschede. In deze enorme zaal is plek voor 200 bezoekers met inachtneming van 1,5 meter afstand. Keynote-spreker is **Peter Paul Verbeek**, hoogleraar Filosofie van Mens en Techniek aan de Universiteit Twente. Hij gaat in op de ethische kwesties rond de ontwikkeling van de app CoronaMelder, waar hij als onderzoeker bij betrokken is.



In WARP Technopolis is de **main expo** te zien, met werk van upcoming kunstenaars en gevestigde namen als Rosa Menkman (NL) en Ben Grosser (US). 'SVNSCRNS', een kinetische audiovisuele installatie van **Joris Strijbos**, is te bewonderen in de grote zaal van Metropool. Multimediakunstenaar **Heidi Hörsturz** zal dagelijks een performance geven in de SPACEBAR. In **TETEM** is de expositie 'Reflecties' te zien, met installaties rond de toekomst van AI.

Ook dit jaar besteed GOGBOT veel aandacht aan het werk van jonge talenten. Recent afgestudeerden tonen hun werk en maken kans op de **Youngblood Award**. Ook werkt het festival opnieuw samen met de Universiteit Twente. Via online pitches werden de 6 beste installaties van UT-studenten rond het thema Quantum Supremacy genomineerd voor de **CreaTE Award**. Regionaal platform **The Generators** presenteert jong muzikaal talent.

GOGBOT 2020 zal verschillende **live acts** streamen i.s.m. Sickhouse en het Rotterdamse podium WORM. Via de website is tevens GOGBOT's **online museum of the future** te bezoeken.

Deelnemende kunstenaars:

Playmodes, Q&Q (Qliza), Frederik de Wilde, Herbert Luciole, Beeple-Crap, Conny Zenk, Telemagic, Gijs van Ouwerkerk, Wermke/Leinkauf, Rosa Menkman, Coralie Vogelaar, Markos Kay, Joris Strijbos, Julie Patard, Julian Peschel, Irakli Sabekia, David Scheidler, Ben Grosser, Jos Volkers, Jelle de Graaf, Tatsuru Arai, Bas van de Poel, June Park, Dave Borghuis/Hackerspace Tkkrlab, The Lurian Cube A.I. e.a.

GOGBOT 2020 – Quantum Supremacy (in the Age of Pandemic)

10 t/m 13 september 2020 | Enschede

WARP Technopolis | SPACEBAR | Stationsplein | Metropool | Muziekcentrum | TETEM

Passe-partout € 15,- | Studenten: € 8,-

Dagticket € 10,- | Studenten: € 5,-

Symposium € 8,- | Studenten: € 6,-

Reserveren via website verplicht. Openluchtinstallaties gratis toegankelijk.

<https://2020.gogbot.nl/>

Noot voor redactie, niet voor publicatie: Voor meer informatie of beeldmateriaal neem graag contact op met Kees de Groot via + 31 (0)6 55830311 of kees@planetart.nl.